

Rúbia G. P.
COSTA¹

EDUCATION AND QUALIFICATION

2015/1-2016/2: Bachelor in Visual Arts. Habilitated in Engraving.
EBA (School of Fine Arts) - UFMG. Belo Horizonte. Brazil.

2011/2-2013/2: Master in Musics. Line of research: Sonology.
Programa e Pós-Graduação em Música. EM (School of Musics)- UFMG (Federal University of Minas Gerais). Belo Horizonte. Brazil.

2005/2-2010/2: Bachelor in Visual Arts. Habilitated in Animation Cinema.
EBA - UFMG. Belo Horizonte. Brazil.

1998-2002: Chemical Technician.
COLTEC - UFMG. Belo Horizonte. Brazil.

COMPLEMENTARY EDUCATION

[Short term course] "O Poeta da Palavra e da Imagem". Ago. 2015. (5 h).
Cine Humberto Mauro (Palácio das Artes). Belo Horizonte, Brazil.
Ministered by Ataídes Braga.

[Short term course] "O cinema de Ingmar Bergman". Mai. 2014. (9 h).
Cine Humberto Mauro (Palácio das Artes). Belo Horizonte, Brazil.
Ministered by Mateus Araujo.

[Short term course] "Documentário - entre realidade e invenção". Sep. 2013. (9 h).
Cine Humberto Mauro (Palácio das Artes). Belo Horizonte, Brazil.
Ministered by Adirley Queirós.

[Short term course] "Uma história livre do Cinema". Sep. 2013. (9 h).
Cine Humberto Mauro (Palácio das Artes). Belo Horizonte, Brazil.
Ministered by Nicole Brenez.

[Short term course] "O suspense subjetivo de Hitchcock". Sep. 2013. (9 h).
Cine Humberto Mauro (Palácio das Artes). Belo Horizonte, Brazil.
Ministered by Luis Carlos Oliveira Jr.

[Short term course] "Jean Vigo em uma tarde". Jun. 2013. (3 h).
Cine Humberto Mauro (Palácio das Artes). Belo Horizonte, Brazil.
Ministered by César Guimarães.

¹ Email contact: rubgpc@gmail.com

[Short term course] "Hawks: O Gênio à altura do homem". Apr. 2013. (9 h).
Cine Humberto Mauro (Palácio das Artes). Belo Horizonte, Brazil.
Ministered by Inácio Araujo.

[Distance learning course] "History of Rock, Part One". 2013. (21 h).
University of Rochester - UR. Rochester, United States. (Coursera)

[Short term course] "A crítica cinematográfica no Brasil". Dez. 2012. (8 h).
Cine Humberto Mauro (Palácio das Artes). Belo Horizonte, Brazil.
Ministered by Ataídes Braga.

[Seminaries] "Diante do tempo: Imagem textualidade cenografia". 2012/2. (30 h).
EBA - UFMG. Belo Horizonte, Brazil.

Workshop de improvisação com "Abstrai Ensemble" sobre "Wu-Li" de Koellreutter.
r. Sep. 2012.
Fundação de Educação Artística - FEA. Belo Horizonte. Brazil.

[Workshop] "Realização em Curta Documental". Jun. 2011. (24 h).
6ª Mostra de Cinema de Ouro Preto - CineOP. Ouro Preto, Brazil.
Ministered by Luiz Carlos Lacerda.

[Short term Course] in Adobe CS4 Vídeo. Jan. - Feb. 2011. (160 h).
Centro Universitário Senac - SENAC/SP. Sao Paulo, Brazil.

[Elective course] "Cinema Latino-americano". Marc. - Jun. 2005. (60h).
IACS - UFF. Rio de Janeiro, Brazil.
Ministered by Tunico Amancio.

[Short term course] in Webdesign. Jul. - Ago. 2004. (48 h).
ICEX - UFMG. Belo Horizonte, Brazil.

PROFESSIONAL EXPERIENCE

2019/1: Teaching in the course “Panorâma da história do cinema a partir da montagem” (Overview of the history of cinema from mounting).
CENEX (Extension Center of the School of Fine Arts) EBA UFMG. Belo Horizonte, Brazil.

2017/1: Teaching in the course “Panorâma da história do cinema a partir da montagem” (Overview of the history of cinema from mounting).
CENEX (Extension Center of the School of Fine Arts) EBA UFMG. Belo Horizonte, Brazil.

2012: Teaching internship in the "Mounting and editing" course of the Animation Film and Digital Arts Bachelor graduation.
EBA - UFMG. Belo Horizonte, Brazil.

2007-2008: Internship in the Archives Film Project: cataloging and conservation.
APM (Public Archives of Minas Gerais). Belo Horizonte, Brazil.

2006-2009: Audio transcription.
From interviews and short term courses about several subjects (Oral History. Black Professors of UFMG. Generation of teachers. Mental Health Agents. Syndical activities from telemarketing operators in telecommunication business. Etc.) from several research projects.
UFMG. Belo Horizonte, Brazil.

2006: Research Scholarship undergraduate level.
Projeto de iniciação a docência - PID em Ensino da Prática Audiovisual (Project of Initiation to Teaching in Audiovisual Teaching Practice).
EBA-UFMG. Belo Horizonte, Brazil.

2005: Audio transcription.
From interviews with Waldermar Lima and Carlos Heitor Cony about the filmmaker Glauber Rocha for a DVD production concerned with him.
Tempo Glauber. Rio de Janeiro, Brazil.

2003: Research Scholarship undergraduate level.
Projeto de aprimoramento docente - PAD de História da Ciência e da Técnica (Project of Teaching Improvement in History of the Science and Technique.)
FAFICH - UFMG. Belo Horizonte, Brazil.

2001-2002: Curricular Internship at Chemistry Lab.
CETEC. Belo Horizonte, Brazil.

PARTICIPATION IN EVENTS

18º Múmia. Roteiro Relé (Relay Script). 2020 (Film Showing).
POLO AUDIOVISUAL.TV (www.poloaudiovisual.tv)

17º Múmia. Pássaros (Birds). 2019. (Film Showing).
Cine Humberto Mauro (Palácio das Artes). Belo Horizonte, Brazil.

17º Múmia. Amenidades (Amenities). 2019. (Film Showing).
Cine Humberto Mauro (Palácio das Artes). Belo Horizonte, Brazil.

9º Múmia. Sonho de Mefisto (Mephist Dream). 2011. (Film Showing).
Cine Humberto Mauro (Palácio das Artes). Belo Horizonte, Brazil.

Savassi Festival. 2010. (Presentation of music set).
A jazz festival accomplished by the Instituto Cidades Criativas' ONG.
Savassi neighborhood. Belo Horizonte, Brazil.

X Semana Da Graduação. 2006. (Poster presentation).
Projeto de iniciação a docência - PID em Ensino da Prática Audiovisual (Project of Initiation to Teaching in 'Audiovisual Teaching Practice').
UFMG. Belo Horizonte, Brazil.

VII Semana da Graduação. 2003. (Poster presentation)
Projeto de aprimoramento docente - PAD de História da Ciência e da Técnica (Project of Teaching Improvement in History of the Science and Technique).
UFMG. Belo Horizonte, Brazil.

PARTICIPATION IN EVENTS AS A VIEWER

Ciclo de Palestras em História da Ciência. (Cycle of lectures in History of Science).
2003.
FAFICH - UFMG. Belo Horizonte, Brazil.

III Seminário de História da Ciência (III Seminary on History of Science). 2003.
FAFICH - UFMG. Belo Horizonte, Brazil.

ARTISTIC PRODUCTION

Roteiro Relé (Relay Script).
2019, Animação, 04:04 min. Color.

Amenidades (Amenities).
2018, Animação, 05:14 min. Color.

Pássaros (Birds).
2018, Animation, 01:36 min. Color.

Excursões sobre a repetição (Excursions on repetition).
2016, Água-forte (etching), P&B.

Exercício 9 (Exercise 9)
2014, Animation, 02:16 min. Color.

Roteiro relé (Relay Script).
2013, Sound Composing, 09:54 min.

Sonho de Mefisto (Mephist Dream).
2010, Animation, 03:04 min. Color.

LETRAS N°39.
2010, Cover newspaper illustration. Drawing in graphit over paper, B&W.

Series and Other Series.
2009, Fotografia - 35mm, B&W/Color.

LANGUAGES

Frensh - Reading, writing, speaking and oral comprehension in intermediate level.
English - Reading, writing, speaking and oral comprehension in upper intermediate level.