

Rúbia G. P.  
COSTA<sup>1</sup>

## FORMATION ET DIPLÔMES

2015/1-2016/2: Licenciée en Arts Visuels. Maîtrisée en Gravure.  
EBA (École des Beaux-Arts) - UFMG. Belo Horizonte. Brésil.

2011/2-2013/2: Mastère en Musique. Ligne de recherche: Sonologie.  
Programa de Pós-Graduação em Música. EM (École de Musique)- UFMG  
(Université Fédérale du Minas Gerais). Belo Horizonte. Brésil.

2005/2-2010/2: Licenciée en Arts Visuels. Maîtrisée en Cinéma d'Animation.  
EBA - UFMG. Belo Horizonte. Brésil.

1998-2002: Diplômée Technique en Chimie  
COLTEC - UFMG. Belo Horizonte. Brésil.

## FORMATION COMPLÉMENTAIRE

[Cours de courte durée] "O Poeta da Palavra e da Imagem". Ago. 2015. (5 h).  
Cine Humberto Mauro (Palácio das Artes). Belo Horizonte, Brésil.  
Administré par Ataídes Braga.

[Cours de courte durée] "O cinema de Ingmar Bergman". Mai. 2014. (9 h).  
Cine Humberto Mauro (Palácio das Artes). Belo Horizonte, Brésil.  
Administré par Mateus Araujo.

[Cours de courte durée] "Documentário - entre realidade e invenção". Sep. 2013. (9 h).  
Cine Humberto Mauro (Palácio das Artes), Belo Horizonte, Brésil.  
Administré par Adirley Queirós.

[Cours de courte durée] "Uma história livre do Cinema". Sep. 2013. (9 h).  
Cine Humberto Mauro (Palácio das Artes), Belo Horizonte, Brésil.  
Administré par Nicole Brenez.

[Cours de courte durée] "O suspense subjetivo de Hitchcock". Sep. 2013. (9 h).  
Cine Humberto Mauro (Palácio das Artes), Belo Horizonte, Brésil.  
Administré par Luis Carlos Oliveira Jr.

[Cours de courte durée] "Jean Vigo em uma tarde". Juin 2013. (3 h).  
Cine Humberto Mauro (Palácio das Artes), Belo Horizonte, Brésil.

---

<sup>1</sup> À Contacter au courrier électronique rubgpc@gmail.com.

Administré par César Guimarães.

[Cours de courte durée] "Hawks: O Gênio à altura do homem". Avr. 2013. (9 h).  
Cine Humberto Mauro (Palácio das Artes), Belo Horizonte, Brésil.  
Administré par Inácio Araujo.

[Cours à distance] "History of Rock, Part One". 2013. (21 h).  
University of Rochester, UR, Rochester, United States. (Coursera)

[Cours de courte durée] "A crítica cinematográfica no Brasil". Dec. 2012. (8 h).  
Cine Humberto Mauro (Palácio das Artes), Belo Horizonte, Brésil.  
Administré par Ataídes Braga.

[Séminaires] "Diante do tempo: Imagem textualidade cenografia". 2012/2. (30 h).  
EBA - UFMG, Belo Horizonte, Brésil.

Workshop de improvisação com "Abstrai Ensemble" sobre "Wu-Li" de Koellreutter  
r. Sep. 2012.  
Fundação de Educação Artística. Belo Horizonte. Brésil.

[Atelier] "Realização em Curta Documental". Juin 2011. (24 h).  
6<sup>a</sup> Mostra de Cinema de Ouro Preto, CineOP, Ouro Preto, Brésil.  
Administré par Luiz Carlos Lacerda.

[Cours de court durée] in Adobe CS4 Vídeo. Jan. - Fev. 2011. (160 h).  
Centro Universitário Senac - SENAC/SP. São Paulo, Brésil.

[Cours optionnel] "Cinema Latino-americano". Mars - Juin 2005. (60h).  
IACS - UFF. Rio de Janeiro, Brésil.  
Administré par Tunico Amancio.

[Cours de courte durée] in Webdesign. Juillet - Août 2004. (48 h).  
ICEX - UFMG, Belo Horizonte, Brésil.

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2019/1: Enseignement dans le cours "Panorâma da história do cinema a partir da montage" (Tour d'horizon de l'histoire du cinéma depuis le montage).  
CENEX (Centre d'extension de l'École des Beaux Arts) EBA UFMG. Belo Horizonte, Brazil.

2017/1: Enseignement dans le cours "Panorâma da história do cinema a partir da montage" (Tour d'horizon de l'histoire du cinéma depuis le montage).  
CENEX (Centre déxtension de l'Ecole des Beaux Arts EBA UFMG. Belo

Horizonte, Brésil.

2012: Stage d'enseignement dans le cours de "le Montage et l'édition" du programme de maîtrise en Cinéma d'Animation et Arts Numériques. EBA - UFMG. Belo Horizonte. Brésil.

2007-2008: Stage dans le Projet de Film d'Archives: le catalogage et la conservation. Arquivo Público Mineiro - APM (Archive Publique du Minas Gerais). Belo Horizonte. Brésil.

2006-2009: Transcription à audio.

Des interviews et des cours de courte durée sur plusieurs sujets (Histoire orale. Professeurs noirs de l'UFMG. Génération d'enseignants. Agents de santé mentale. Activités Syndicales des opérateurs de télémarketing en télécommunication d'entreprise. Etc) de plusieurs projets de recherche. UFMG. Belo Horizonte. Brésil.

2006: Bourse de moniteur.

Projeto de iniciação a docência - PID em Ensino da Prática Audiovisual (Projet d'Initiation à l'enseignement dans la pratique de l'enseignement de l'audiovisuel). EBA-UFMG. Belo Horizonte.

2005: Transcription à audio.

Des interviews avec Waldermar Lima et Carlos Heitor Cony sur le metteur en scène Glauber Rocha pour la production d'un DVD à l'égard de lui. Tempo Glauber. Rio de Janeiro. Brésil.

2003: Bourse de recherche de premier cycle.

Projeto de aprimoramento docente - PAD de História da Ciência e da Técnica (Projet d'amélioration de l'enseignement de l'histoire de la science et de la technique).

FAFICH - UFMG. Belo Horizonte, Brésil.

2001-2002: Stage obligatoire au laboratoire de chimie.

CETEC. Belo Horizonte. Brésil.

## PARTICIPATION AUX ÉVÉNEMENTS

18º Múmia. Roteiro Relé (Scénario Relais). 2020 (Festival de cinéma).  
POLO AUDIOVISUAL.TV ([www.poloaudiovisual.tv](http://www.poloaudiovisual.tv))

17º Múmia. Pássaros (Des oiseaux). 2019. (Festival de cinéma).  
Cine Humberto Mauro (Palácio das Artes). Belo Horizonte, Brésil.

17º Múmia. Amenidades (Agréments). 2019. (Festival de cinéma).

Cine Humberto Mauro (Palácio das Artes). Belo Horizonte, Brésil.

9º Múmia. Rêve de Méphisto. 2011. (Festival de cinéma).

Cine Humberto Mauro (Palácio das Artes). Belo Horizonte, Brésil.

Savassi Festival. 2010. (Présentation de selection de musiques).

Le festival de jazz réalisé pour l'ONG "Instituto Cidades Criativas" (Institut Cités Créatives).

Au Quartier Savassi, Belo Horizonte, Brésil.

X Semana Da Graduação. 2006. (Présentation d'une affiche).

Projeto de iniciação a docência - PID em Ensino da Prática Audiovisual (Projet d'Initiation à l'enseignement dans la pratique de l'enseignement de l'audiovisuel). UFMG. Belo Horizonte, Brésil.

VII Semana da Graduação. 2003. (Présentation d'une affiche)

Projeto de aprimoramento docente - PAD de História da Ciência e da Técnica (Projet d'amélioration de l'enseignement de l'histoire de la science et de la technique).

UFMG. Belo Horizonte, Brésil.

## PARTICIPAÇÃO AUX ÉVÉNEMENTS COMME AUDITRICE LIBRE

Ciclo de Palestras em História da Ciência. (Cycle de conférences en Histoire des Sciences). 2003.

FAFICH - UFMG. Belo Horizonte, Brésil.

III Seminário de História da Ciência (III Séminaire d'Histoire de Sciences). 2003. FAFICH - UFMG. Belo Horizonte, Brésil.

## PRODUCTION ARTISTIQUE

Roteiro Relé (Scénario Relais).

2019, Animação, 04:04 min. Color.

Amenidades (Agréments).

2018, Animação, 05:14 min. Color.

Pássaros (Des oiseaux).

2018, Animation, 01:36 min. Color.

Excursões sobre a repetição (Excursions on repetition).

2016, Áqua-forte (gravure), P&B.

Exercício 9 (Exercise 9)  
2014, Animation, 02:16 min. Color.

Roteiro relé (Scénario relais).  
2013, Composition de son, 09:54 min.

Sonho de Mefisto (Rêve de Méphisto).  
2010, Animation, 03:04 min. Couleur.

LETRAS N°39  
2010, Illustration pour couverture de journal. Dessin en graphite sur papier, N&B.

Séries et d'Autres séries.  
2009, Photographie - 35mm, N&B/Color.

## LANGUES

Français - Lecture, écriture, expression orale et compréhension orale de niveau intermédiaire.

Anglais - Lecture, écriture, expression orale et compréhension orale de niveau intermédiaire supérieur.